Mélodies choisies
DE
ISIDORE de LARA

Poésies de **MAURICE BOUKAÏ**

1. Le Champ de pavots.
Mezzo-Sop.e ou Baryton. *Ténor ou Soprano.*

2. Qu'importe demain.
Mezzo-Sop.e ou Baryton. *Ténor ou Soprano.*

3. Les Soirs d'amour.
Mezzo-Sop.e ou Baryton. *Ténor ou Soprano.*

Chaque Prix net: 2.f

PARIS, HENRI TELLIER, EDITEUR,
23, Rue Auber, B.ard Haussmann et 36, Rue Tronchet
(en face la Gare St Lazare)

Tous droits d'exécution, d'édition et de reproduction réservés
pour la France et la Belgique
sauf le N.o 3. pour tous les pays.

L. DENIS

QU IMPORTE DEMAIN!

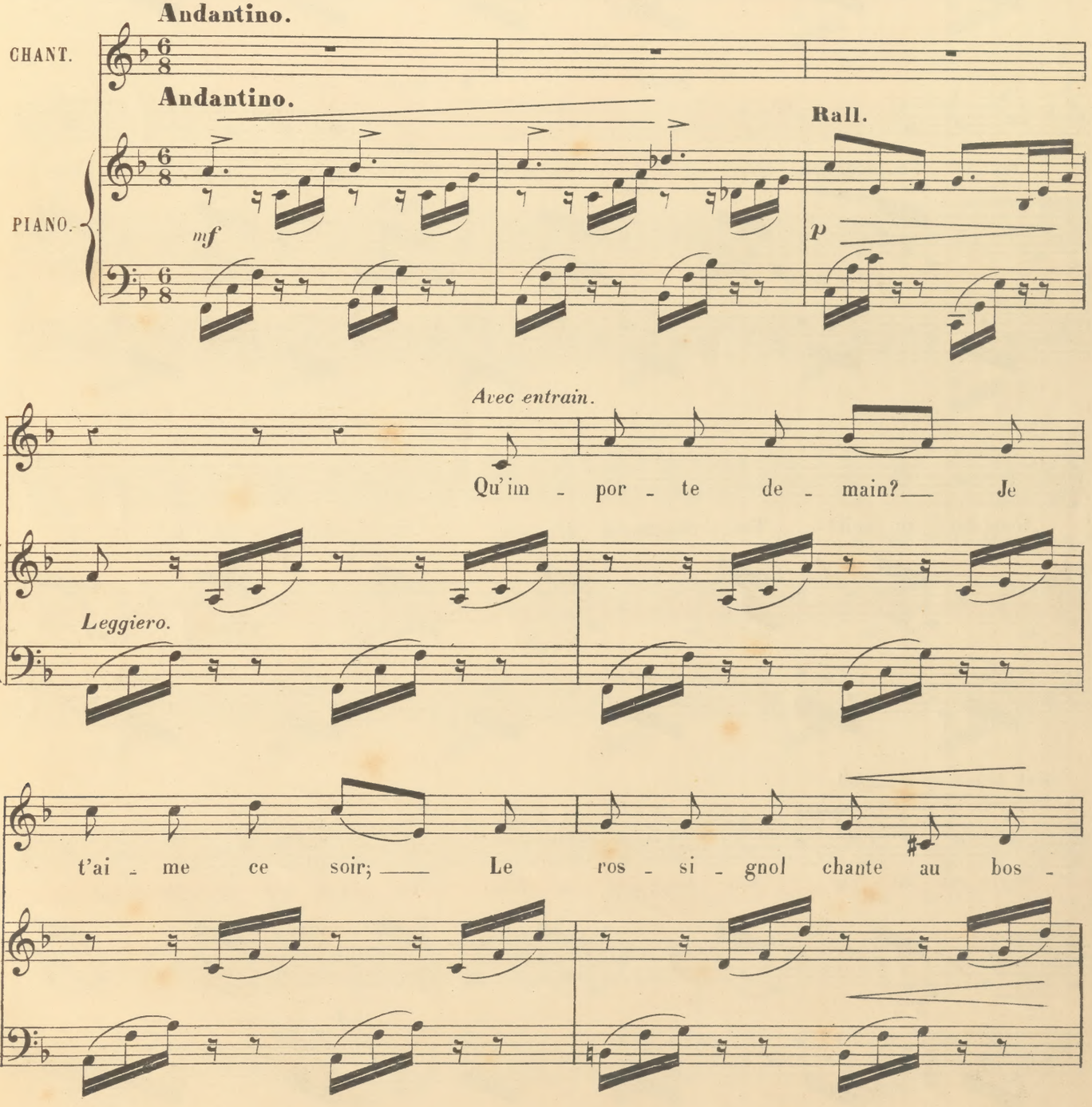
MÉLODIE

Poésie de
Maurice BOUKAY

Paroles anglaises
de Miss MAY BROBYN

Musique de
Isidore de LARA

N° 1. — Mezzo-soprano ou Baryton



Paris, H. TELLIER, Editeur, H. T. 864. 23, rue Auber et 36, rue Tronchet.

-quet des ro - ses A - dieu les sou - cis, les pen - sers mo - ro - ses: Quand

Col canto.

Rall. **A tempo.** 2e Couplet.

on a l'a - mour à quoi bon l'es - poir? Qu'im - por - te de - main? Chan -

A tempo.

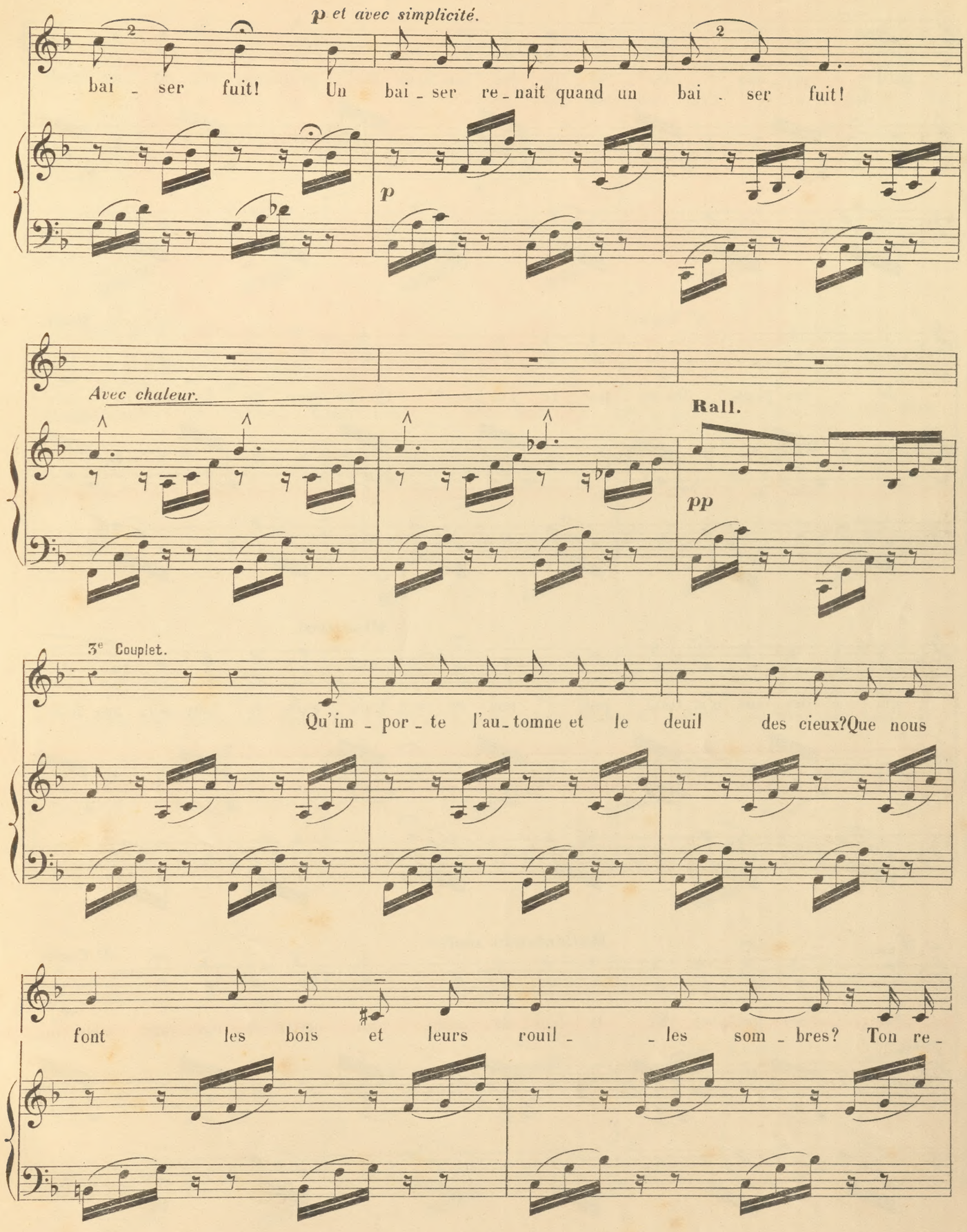
-tons cet - te nuit! Ton charme est di - vin, ta grâce est par - fai - te. Ta

Avec beaucoup d'accent.

f

lèvre est en feu, ton cœur est en fête; Un bai - ser re - nait quand un

f


p et avec simplicité.
bai _ ser fuit! Un bai _ ser re _ nait quand un bai _ ser fuit!
p
Avec chaleur.
Rall.
pp
3e Couplet.
Qu'im _ por _ te l'au _ tomne et le deuil des cieux? Que nous
font les bois et leurs rouil _ _ les som _ bres? Ton re _

-gard joy - eux dis - si - pe les om-bres Le printemps sou - rit au ciel

4e Couplet.

de tes yeux. Qu'im - por - te l'hi - ver? Qu'im - por - te de-main? La

Rall.

Rall.

Plus lent.

gla - ce des ans n'at-teint pas nos rê - ves. Lais - sons la tem - pête aux loin -

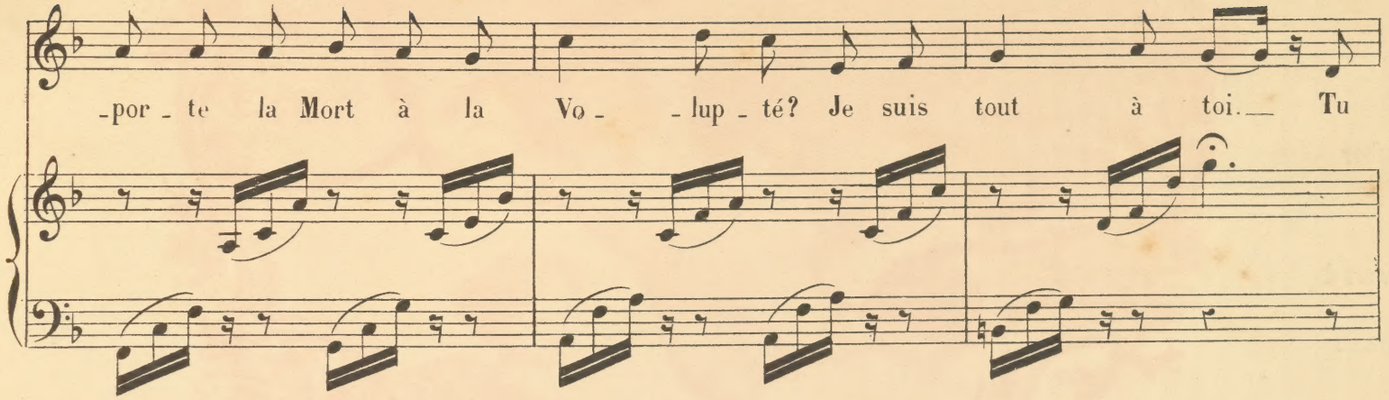
sf

Rallentando molto.

5e Couplet.

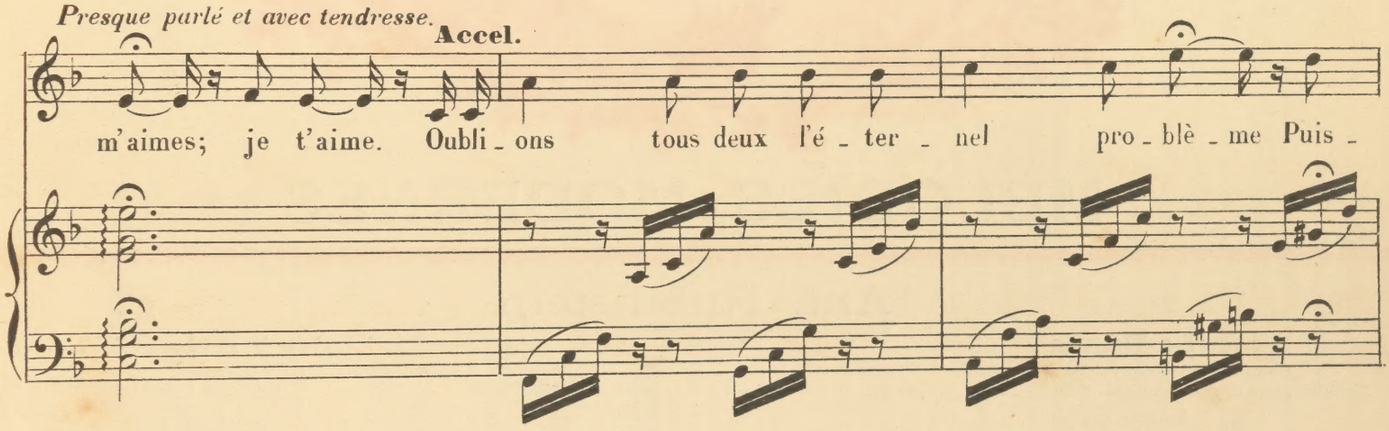
-tai - - nes grè - ves Et la froi - de neige au creux du che - min Qu'im -

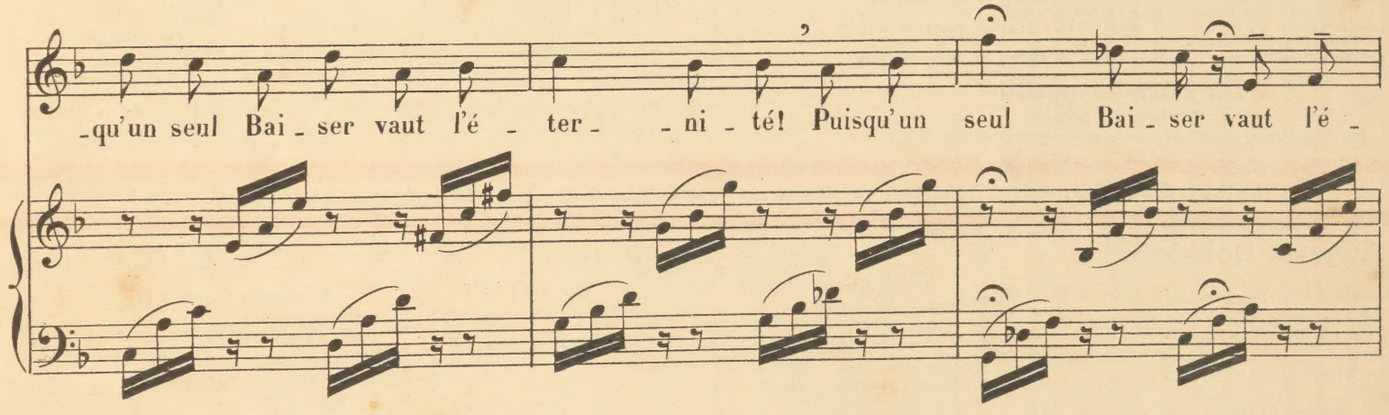
Avec un grand élan.

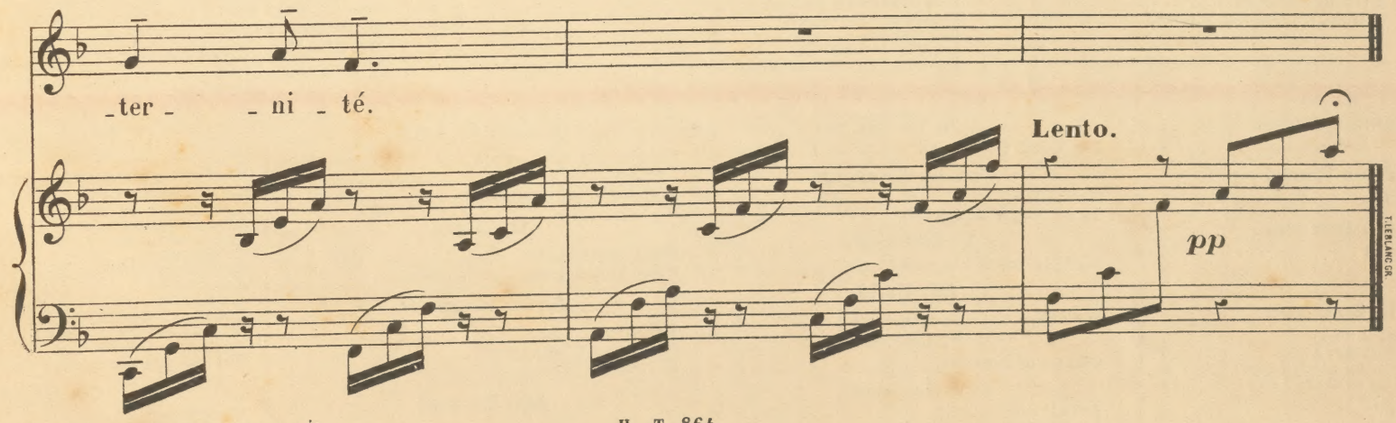


Presque parlé et avec tendresse.

Accel.







Paris, Imp. Ed. Delanchy et Cie.

H. T 864.

Extrait du Catalogue de HENRI TELLIER, Éditeur

23 rue Auber — boulevard Haussmann

36 rue Tronchet — *en face la gare Saint-Lazare*

« d'ap. la phot. Braun, Clément et Cie »

MÉLODIES MODERNES

Ant. Rubinstein

Le Démon

Opéra fantastique en 3 actes et 7 tableaux
Partition piano et chant (français et italien). Prix net : **20** fr.

Morceaux détachés

précation : O monde impur. . . . . 6 »
œur de jeunes filles : Quand descend. 6 »
lette Tamara : Unissons ô mes sœurs. 5 »
loso le démon : Bel ange. . . . . 3 »
loso le prince : A mon âme impatiente. 5 »
le prince : Ouvre tes ailes d'or. . . . 6 »
Entr'acte . . . . . 6 »
Brindisi : Chœur d'hommes. . . . . 6 »
Airs de ballet . . . . . net. 3 »
Air le démon : Dans ce ciel pur. . . . . 5 »
Entr'acte . . . . . 5 »
Grand duo : Je suis celui qui vient. . . . 10 »

Le Paradis perdu

Oratorio en 3 parties
Partition piano et chant (paroles anglaises). Prix net : **20** fr.

18 Lieder à deux voix

Op. 48 et 67, un vol. in-8 orné du portrait de l'auteur, net : **10** fr.

1. **L'Ange et l'enfant.** . . . . . 6 »
2. **Les Colombes.** . . . . . 5 »
3. **Le Chêne** 7 50
4. **Ballade.** . . . . . 5 »
5. **Le voyageur dans la nuit.** . . . . . 6 »
6. **En se disant adieu** . . . . . 5 »
7. **Dans la nuit.** 7 50
8. **Après la tempête** . . . . . 6 »
9. **Le départ des hirondelles.** . . . . . 6 »
10. **Le tourtereau et le passant.** . . . 5 »
11. **Le soir** . . . . . 6 »
12. **L'Automne.** . . . . . 5 »
13. **Dans les branches.** 7 50
14. **Dans la forêt.** . . . . . 5 »
15. **Avril.** . . . . . 6 »
16. **Là-bas** . . . . . 6 »
17. **Le sommeil de la mer.** . . . . . 5 »
18. **Le lotus.** . . . . . 5 »

Duos transcrits à une voix

par P. LACOME

1. **Les Colombes.** . . . . . 5 »
2. **Dans la nuit.** . . . . . 6 »
3. **Dans les branches.** . . . . . 6 »
4. **Le départ des hirondelles.** . . . . . 5 »
5. **En se disant adieu** . . . . . 4 »
6. **Le voyageur dans la nuit.** . . . . . 5 »

CHARLES GOUNOD : Soir d'Automne, paroles et musique de Ch. Gounod, œuvre posthume 3 tons, chaque... **6** fr.

Augusta Holmès

anson Lointaine, 2 tons . . . . . 6 »
chemin, 2 tons. . . . . 6 »
ocation d'amour, 2 tons . . . . . 6 »
rci-Pérez, 2 tons. . . . . 6 »
mne à Vénus, 2 tons. . . . . 6 »
Lavandières . . . . . 6 »
Princesse sans cœur, 2 tons. . . . . 6 »
verie . . . . . 5 »
ujours elle, 2 tons. . . . . 6 »
e vision de Sainte-Thérèse 7 50
— — accomp. d'orchestre. Partition net. 6 »
— — — Parties séparées. — 10 »
— — — Chaque partie. — 1 »

Gustave Charpentier

Poèmes chantés, un volume in-8, 2 tons chaque, net : **10** fr.

A Mules, 2 tons. . . . . 6 »
A une fille de Capri, 2 tons. . . . . 4 »
Chanson d'automne, 2 tons. . . . . 4 »
La cloche fêlée, 2 tons . . . . . 6 »
Complainte, 2 tons . . . . . 6 »
Impressions fausses . . . . . 6 »
La musique, 2 tons. . . . . 6 »
La petite frileuse, 2 tons. . . . . 6 »
Prière, 2 tons . . . . . 4 »
Les trois sorcières, 2 tons. . . . . 6 »
Chanson du chemin, accomp. d'orchestre ad lib. . . . 6 »
Les chevaux de bois, — — — . . . . 9 »
Parfum exotique, — — — . . . . 6 »
Allégorie, — — — . . . . 6 »
La veillée rouge, — — — . . . . 9 »
La ronde des compagnons, — — . . . . 6 »

C. Chaminade

12 *Mélodies réunies*, 2 tons chaque volume net : **8** fr.

Aubade, 2 tons . . . . . 5 »
Ballade à la lune, 2 tons. . . . . 6 »
Chanson Groenlandaise, 2 tons. . . . . 6 »
Chant d'amour, 2 tons . . . . . 5 »
L'Eté, 2 tons. 7 50
Mignonne, 2 tons . . . . . 5 »
Rosemonde, 2 tons . . . . . 5 »
Sérénade Castillane, 2 tons. . . . . 6 »
Sombrero, 2 tons. . . . . 6 »
Trahison, 2 tons. . . . . 6 »
Vieille chanson, 2 tons. . . . . 4 »
Villanelle, 2 tons . . . . . 6 »

Camille Andrés

-bas . . . . . 5 »

Jules Bouval

bade à Chloé . . . . . 6 »

Alf. Bachelet

bois dormant . . . . . 4 »
e étoile . . . . . 6 »
dresse . . . . . 5 »

E. Bourgeois

njour Suzon, 2 tons . . . . . 5 »
anson de Musette, 2 tons. . . . . 6 »
chien du braconnier, 2 tons . . . . . 6 »
viens ma bien aimée, 2 tons . . . . . 6 »
u voulais, 2 tons . . . . . 5 »
ici l'avril, 2 tons . . . . . 6 »

G. Carraud

au soir . . . . . 4 »
ant de noces dans les bois . . . . . 6 »
sées . . . . . 5 »
sommeil de Leïlha . . . . . 5 »
or Dolorosa . . . . . 6 »

H. Dallier

Au bord de l'eau . . . . . 5 »

Camille Erlanger

Berceuse . . . . . 5 »
Si tu veux m'amour . . . . . 6 »

L. Grandjany

Malgré-moi, 2 tons . . . . . 4 »

Alf. Herlé

L'aveu . . . . . 4 »

P. Lacome

Chant d'avril . . . . . 5 »

G. Lemaire

A Trianon . . . . . 6 »
La Cigale . . . . . 5 »
Les coquelicots . . . . . 4 »
En dansant la gavotte 7 50
En dansant la Gavotte, mélodie . . . . . 6 »
Le Goeland . . . . . 4 »
Ivresses passées . . . . . 5 »
Toujours . . . . . 3 »
La nuit d'octobre, adaptation. . . net 5 »

Isidore de Lara

Le champ de pavots . . . . . net 2 »
Les soirs d'amour . . . . . — 2 »
Qu'importe demain . . . . . — 2 »

G. Marty

Centenaire, 2 tons. . . . . 4 »
Sonnet mélancolique, 2 tons . . . . . 5 »

André Messager

Le bateau rose . . . . . 5 »
Chanson d'automne . . . . . 3 »
Ritournelle . . . . . 5 »

Alb. Renaud

Aimons le printemps . . . . . 4 »
La fille du Cheik . . . . . 5 »
Ici-bas, 2 tons . . . . . 3 »
Nuit tombante, 2 tons . . . . . 4 »
Les Papillons, 2 tons. . . . . 3 »
Sérénade intime, 2 tons . . . . . 4 »
Soupirs, 2 tons . . . . . 4 »

G. de Saint-Quentin

20 Mélodies, un volume net : **10** fr.

Ballade de Barberine . . . . . 6 »
Chanson du vanneur de bled . . . . . 4 »
Confiance . . . . . 4 »
Laisse-moi t'aimer . . . . . 4 »
Sérénade, 2 tons . . . . . 5 »
L'aurore . . . . . 5 »
Tristesse d'Olympio 7 50
Adoration . . . . . 5 »
Au réveil . . . . . 4 »
Les deux fleurs . . . . . 4 »
En sourdine. Violle ad lib. . . . . 5 »
Mignonne . . . . . 5 »
S'il est un charmant gazon . . . . . 5 »

Ch. Silver

Madrigal . . . . . 5 »
Nouvelle chanson . . . . . 5 »
A Manon : n° 1. **Sérénade** . . . . . 4 »
n° 2. **Aubade** . . . . . 5 »

Francis Thomé

Berceuse, avec Viol. ad lib. 5
Feuillet d'amour, 2 tons 5
Sérénade, avec Viol. ou Mandoline 2 tons. 6

Imp. DRANGUET ET LESIEUR, Paris